

# Arte fotografica d'autore

Opere analogiche in edizione limitata con certificato COA

di

Enrico Scaglia



## Catalogo Selezione Settembre 2025

### Opere inserite

- Acqua uno — Agosto 2025 — Negativo 4,5×6 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 2
- Vespucci a Trieste — Marzo 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Notturmo uno — Febbraio 2023 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Tulipani uno — Aprile 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Tulipani due — Aprile 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Tulipani tre — Maggio 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Tulipani quattro — Giugno 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Pineta — Novembre 2022 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5
- Audace in tempesta — Novembre 2022 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 30
- Legno e noci — Marzo 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 7
- Wall — Novembre 1991 — Negativo 6×6 cm — Stampa 52,5×49,5 cm — Tiratura 2 — **Esaurita – non disponibile**

Acqua uno — Agosto 2025 — Negativo 4,5×6 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 2



Vespucci a Trieste — Marzo 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



Notturmo uno — Febbraio 2023 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



Tulipani uno — Aprile 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



Tulipani due — Aprile 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



Tulipani tre — Maggio 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



Tulipani quattro — Giugno 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



Pineta — Novembre 2022 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 5



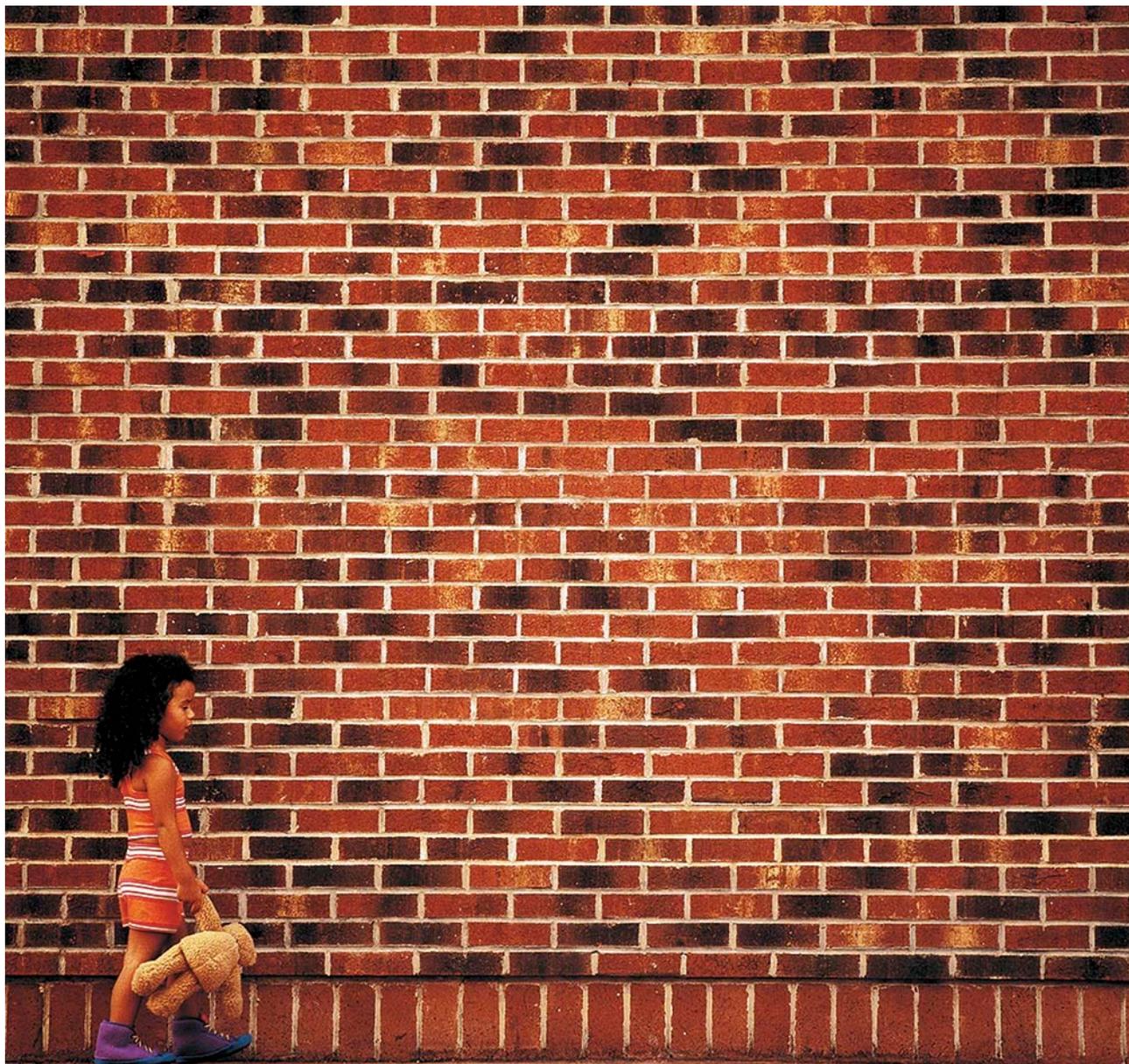
Audace in tempesta — Novembre 2022 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 30



Legno e noci — Marzo 2025 — Negativo 10×12 cm — Stampa 30×40 — Tiratura 7



Wall — Novembre 1991 — Negativo 6x6 cm — Stampa 52,5x49,5 cm — Tiratura 2 — **Esaurita — non disponibile**



# CERTIFICAZIONE DI AUTENTICITA' (COA)

Ogni stampa è accompagnata da un Certificato di Autenticità che riporta:

Numero progressivo di copia ( es. 3/7)

Formato di stampa e carta utilizzata

Mese ed anno di realizzazione

Firma dell'autore

Riferimento formato del negativo

Descrizione dell'opera

Ogni fotografia è il risultato di un processo artigianale curato nei dettagli, nel classico processo di stampa analogica ai sali d'argento, pensato per durare nel tempo e valorizzare l'autenticità dell'immagine.

Enrico Scaglia

[photoscaglia.com](http://photoscaglia.com)

040 0642500